

١٤٠٠

قصة عالمية

في ٥ دقائق

للكاتب الإيرلندي « برنارد شو »



سيرنارد

عندما اكملت الايام احتفلت
بعد ميلادي في منزلي بكنجهام
وقد صممت احدى فرق الهواء على
ان تمشي صرخية لي . وكانت
الصرخية تدور حول بوق صرخي
بملكه امير فارسي ! وصرخاتي
مرفوعة جدا دأى لذكر تفاصيل
اخرى من الرواية !

وخلال التمثيل اظهر بغيرادعون
عبيهم لاني لم اشترك بنفسى في
التمثيل ، ولكنني في الحق كنت
متشولا الى اخر حد بمفاهيمي ..
كانت رائحة الجمال ، ولقد اخترت
لها خمر مكان الصلابة . واخترت
لتفسي مقعدا بجوارها ! ولكنني
فوجئت بقوى حلو الهشة بطنس
يردود ولا استئذان في المقعد الذي
فلقت طويلا احتال للجلوس عليه .
كان موسيقيا .. وكانت هي لسوء
النظر مولعة بالموسيقى !

ودار الحديث بينهما في سهولة
فتدخلت في الحديث وأنا واقفواوه
وتسحر هو بأنه يجب ان يتحرك لي
القدم .. فنهضت مستائنا
كانت « لندا » نعتله من سرانادا
« شويرت » انها نجوى هاسية
مفعمة بغيرها عاشق انشاااحلاله
« وكانت « لندا » نعتله انه يملك
القدرة على عرق قطعة كهذه !

واشتقت مناعتها هذا فيادها
بولي : ان هذا الغنى لا يجد سعاده
الا في عرق الناعف الناعف !
فقلت لي : افرق رايك فيه ..
انك تحبب لكرار . وانا لا اوافقك
فوق في ريق التسود . ولكن هل
حببت السرانادا !

فقلت لها : وهل تحببنا انت !
واذ ذاك الفجر نقول بعماس !
اجبا : اوه .. انني امشي بها
منذ ايام لئلاسه .. لكن انني ان
اسمها منك !

فانصرفت لها .. فلما لا استطيع
ان اخفيها ، وفجأة اقبل الموسيقار
الشباب يطلب مني ان امشي صرخا
لان التمثيل لا يجدون البوق الذي
تدور عليه حوادث الصرخية .
ونهمت من فوري ابعث ، وانكرت
متدما رابت البوق ملقى ان التني
كان يحال ليغفر هو بالجلوس الى
جوار « لندا »

ولم اعد الى جوارها وللتكلمة
ولكن حيلة التني ونظر البوق
جملاني اقترم امرا
ومعني في صباح اليوم التالي
ولكنني لم اعد الى السرانادا ما في
العرق ، وبعد قليل أصبحت ابلغ
بسهولة .. فقلت لاساندا : قلني ان
« سرانادا شويرت »

فانصرفت لها لان البوق لا يصلح
لهذا !
ولكني قلت وحدي احاول ،
واخيرا اصبت بعض التوفيق
واضربت انا فاني لندا واسمها
« السرانادا » انني نجوى . ورفعت
ذات مساء لها ان نغادر مسكنها
فلم يكد التني اقبل حتى فوجئت
بالنافذة في الطريق والظلام يسترني
اعاما .. ولكني فوجئت بالتني مقلبا
بناثيا .. كان صاعدا اليها واندهش
بعب على راسي فزله انصار بها ،
واذا صامت اعمل . وقال لي انا
الامر : لو كانت نجوى لست لست
ولكنها لسوء النطق نجوى لست
لني آخر ! لم هي في اثنى انه
في قد سيرف لها السرانادا التي
نجوا !

ومعني .. ثم رايته وأنا في الطريق
جلس اني جوارها بالترتيب بالنافذة
وبتحدثان في وجد . وانصرفت ،
وانصرفت حتى نحدثت اطراف من
البرد ، واخيرا قررت ان اعود . ثم
سمعتها تقول فجأة : « يجب ان
نعود الان الى منزلك بالوزي ! كان
يجب ان تغني لي السرانادا .. لقد
رجوتك لاني مررت .. على اية حال
ستلني في الحفلة غدا . »

واخلى هو بينما وقعت « لندا »
في النافذة تسامل النجوم
وبني فلي سرقة خارقة وانا
ارفع البوق الى فمي ، واخذت ارف
« السرانادا »

ورايها نطق النافذة ! ولم اترع
البوق من فمي ، حتى جاني خادما
بعطيني خطابا .. ونمري فرح كبير
وجريت الى منزلي لافرا الخطاب !
ولكنه لم يكن لي .. لقد حبستني
كانت تعنفه على سوء عرقه وانصرفت
له بانها اكتشف سالبا ان مسافات
شاسعة لفصل بينهما ومن اجل هذا
فقد صممت على ان اراه بعد !

ولمعدت انا اراها في كل يوم ..
ولم تعد تذكر السرانادا ولم تغل لي
بدا لانا اجبتها ، ولم اعترف لي
بسر كراهيتها الشديدة للتني ..
على الرغم من انها كانت تعذلي في
كل شيء .. فقد أصبحت زوجتي !

ولمعدت انا اراها في كل يوم ..
ولم تعد تذكر السرانادا ولم تغل لي
بدا لانا اجبتها ، ولم اعترف لي
بسر كراهيتها الشديدة للتني ..
على الرغم من انها كانت تعذلي في
كل شيء .. فقد أصبحت زوجتي !

ولمعدت انا اراها في كل يوم ..
ولم تعد تذكر السرانادا ولم تغل لي
بدا لانا اجبتها ، ولم اعترف لي
بسر كراهيتها الشديدة للتني ..
على الرغم من انها كانت تعذلي في
كل شيء .. فقد أصبحت زوجتي !

ولمعدت انا اراها في كل يوم ..
ولم تعد تذكر السرانادا ولم تغل لي
بدا لانا اجبتها ، ولم اعترف لي
بسر كراهيتها الشديدة للتني ..
على الرغم من انها كانت تعذلي في
كل شيء .. فقد أصبحت زوجتي !



احفست ملكة جمال جنوب افريقيا ملكة جمال قتلندا وراحت

توسمها لندا وبغلا غيب ان اعلن الحكمون انتخاب الاخرة ملكة للجمال

في العالم .. وهذه صورة تجمع بين الجميلين غيب اعلان النتيجة .

دميم يعترى على فادمة

ثم يخدرها ويلقي بها في الصحراء

يبحث بوليس شمال الفاعرة الان
عن لاجئة فلسطينية ، فدفعت بهاماسا
فلسطين الى ارض مصر لتتلقى فيها
مصر البشرية اشبح جبرية تركتها
ان في حق فلة كدها . فقد حدثت
اللاجئة سافحا ثم فلتت جنبها غدا
والفت به في العرا ..

وترجع طرف الحادث الى العمام
النامي . حينما دفعت الالحة وكانت
وقفت فناء غدار الى مدينة الاسماعيلية
والنحت بخدمه احدى العائلات هناك
وظلت في خدمة الاسرة ذعاه خسة
شعور انصرفت بعدها الى منطقة مصر
الجديدة . لتلقى باني اسرتها التي
اخذت لها ماري في سحر العباسية
وفي منطقة العباسية التحدث للقاء
من جديد بخدمه اسرة اخرى وهي
لنا فاشاها هناك شهورا فوجئ بخدمها
بم الفاء شخص مجهول يرقى باب
خيمته ويسلمه ابنة اخيه وولي الادبار
دون ان يتلقى بكلمة ..

وقد تركت هذه الفاجية حيرة في
نفس الشيخ المعزوز بوازديتوساوس
حينما اكتشف كبريا في القنطرة كانت
تدبر من تلوذات وتوجمات
وراج الشيخ يعقبي الخافي مصل
الالحة حتى افرقت بجرمها وقالت
ان احد مخدومها ، ولم تذا ان تلمنه
امتد عليها بالقوة اكثر من مرة وانا
لاحت المخدوم كبر يغتها ذهب بها
الى احد الاطباء فاجري حقنها عدة
ولات يس الخدم من تحقيق ماري
للقنا تحت قايح مائة مخدرة اعطاه
ها الى مكان تاء ، واذاقت بعدسات
لجدها لفسها مقلاد في سحر العباسية
وبالت الفاء في خيبة منها وفي
الصباح اكتشف جرمها ووجد الجاني
مينا وملقى به في العراء بجوار الخيمة
بعد ترجيح جنة الطفل البري . قرر
الطبيب الشرعي ان الوفاة نتجته
اسفكسا كيم النفس لا لجرد تركه
معرها للفتيات الجوة .

واضطرت لاية شمال الفاعرة
بالخات وتولي وكيلها الاستاذ صلاح
الدين حافظ التحقيق . وسؤال الم
القضايا لا تنص من وقائع ماسة
بالترافعة فرد ممثل الحكومة بالتساوي
التاجيل حتى ينصل بادرة الجامعة
لعمل على نور الموضوع وديا وقدقرر
استاذ الحكومة في الصف الثاني من
شهر بولاي .. ولنا حينئذ .. عودة
مسما ..

وهل صحيح ان اسطوانات الاستاذ
للتحية للدميم قبل انما كان لانه يريد
احلال زوج ابنته محلها ، وان ذلك
قد تم فعلا ..

وطيات وتوجمات
وخنا .. فقد طلبت المدينة من
مجلس الدولة الفاء قرار لها من
وطيها كمعية بكتب الطب الى معلمة
بمعهد التربية للمعلمات ، وكذلك قرار
الخمس من مربيها .. وبأحاديثها في
انام البحث على يد اسناد اخر وفي
الجو العلمي الاكبر .. وتوحيش لدمه
شيرة لاف جنه ما اصحابها من عير
ادبي ، وتوحيش ماري فدره ٧٢٠
جنها .. مع العن في صحة لتشكل
لجنة التحصيل ..

استعجال
وقد نظرت الدموي بنية الحافطة
الاولى لفسف الاداري برباسه سعاده
سيد الزراق السنوري باشا ، وذلك
بصفة الاستعجال بكتب القدية لوف
لتحقيق القرارات المتضمن فيها
وان ما فاته سعاده الرئيس لمتل
الحكومة لاني لا يلق ان تعرض مثل هذه
القضايا لا تنص من وقائع ماسة
بالترافعة فرد ممثل الحكومة بالتساوي
التاجيل حتى ينصل بادرة الجامعة
لعمل على نور الموضوع وديا وقدقرر
استاذ الحكومة في الصف الثاني من
شهر بولاي .. ولنا حينئذ .. عودة
مسما ..

وهذا سؤال لوجهه وتذكر اننا ان
تجاب عليه .. هل كان الاستاذ الدكتور
كلما دخلت المدينة الى مكتبه وجه
الها عبارات لا يصح ان تصغر من
استاذ الى معيدة يكي افعيها وميلة
له او على الاقل لميلة .. كان يقول
ها .. امشي اخبري بزه ..
انا من عشتا سواد ميوك ٢٤
مريها ..

سؤال اخر ..
وهذا سؤال لوجهه وتذكر اننا ان
تجاب عليه .. هل كان الاستاذ الدكتور
كلما دخلت المدينة الى مكتبه وجه
الها عبارات لا يصح ان تصغر من
استاذ الى معيدة يكي افعيها وميلة
له او على الاقل لميلة .. كان يقول
ها .. امشي اخبري بزه ..
انا من عشتا سواد ميوك ٢٤
مريها ..

وهذا سؤال لوجهه وتذكر اننا ان
تجاب عليه .. هل كان الاستاذ الدكتور
كلما دخلت المدينة الى مكتبه وجه
الها عبارات لا يصح ان تصغر من
استاذ الى معيدة يكي افعيها وميلة
له او على الاقل لميلة .. كان يقول
ها .. امشي اخبري بزه ..
انا من عشتا سواد ميوك ٢٤
مريها ..

وهذا سؤال لوجهه وتذكر اننا ان
تجاب عليه .. هل كان الاستاذ الدكتور
كلما دخلت المدينة الى مكتبه وجه
الها عبارات لا يصح ان تصغر من
استاذ الى معيدة يكي افعيها وميلة
له او على الاقل لميلة .. كان يقول
ها .. امشي اخبري بزه ..
انا من عشتا سواد ميوك ٢٤
مريها ..

وهذا سؤال لوجهه وتذكر اننا ان
تجاب عليه .. هل كان الاستاذ الدكتور
كلما دخلت المدينة الى مكتبه وجه
الها عبارات لا يصح ان تصغر من
استاذ الى معيدة يكي افعيها وميلة
له او على الاقل لميلة .. كان يقول
ها .. امشي اخبري بزه ..
انا من عشتا سواد ميوك ٢٤
مريها ..



استاذ المصور ان يلقط هذه الصورة في نفس اللحظة التي وقعت فيها احدى بطلات ويميلون على الارض .. فبديل

ان « مغرب التني » كان لا يزال في الهواء ساعة تم التقاط الصورة ..

الرجل عند المرأة

غير من سبعة آلاف فدان

لم يكن المنزل يتقسم سوى الام
بإستخدام الخبز وانثها . واخست
الام بالتلق نظرا لان وحيدتها جاورت
نامها العشرين . وما كان سر القلق
الخوف من ان تنوال الاسود على

كباب الفداء دون ان يتقدم اليها
رانب في الزواج ، وانما كانت تلتني
ان يكون اكمال نصح ايبتها ايدانا
بقرق كتاب اليات ليتزنها منها
ملا تجد في الدار القلعة من يقوم

واذا بالانجلي الى القضاة لتقول لها
كانت قد تبرعت لوجيهاها سبعة
افدنة بموجب عقد تحرر على صورة
بيع . ولم يغيب بالبيع ان لن .
وقد باذرت ايبتها لتحتل على حكم
بصفة لوجيها على عقد البيع العوري
المشار اليه تمهدا لتسليمه ولتصرف
في الاطيان كما تشاء . ولذلك فلها
تقيم هذه الفتوى لمنظمة الحكم
بإعلان عقد البيع وهو كافة التسجيلات
لتعود اليها الاطيان التي تبرعت بها
لايبتها او ليت جودها ورمها .
ورأت المحكمة ان العقد موضوع
الدموي هو عقد بيع . وتكون الوافية
من ام القويوب اليها لا يبيع لها
الرجوع في حينها وقعت برفق الدموي

هيئت التروة عليها من السماء ..
وكان ذلك منذ بسعة ايام عندما تقدم
هوراس دودج وربتصا صايع السيارات
الامريكية وصاحب مملكتين الدولارات
بطلب بدها ببقم لها خالها مرصعا
بالاس لانه مائة الف دولار .
انها الفتاة جريج شيرود .. وهي
الان مع دودج في ايريرا .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

صورة ايراد تشرشل ان بوم العالم
بها على ان التناهم نام بين دول الغرب
الثلاث ، رغم اختلافها في الراي حول
اكثر من مسألة وهي صورة تجمع بينه
وين التسيون واين وشومان

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .



البرت حجة كبيرة في أمريكا وأخرى

حول القضية التي اهتم فيها رجلان
بإستخدام اسماء ممثلات السينما في
رسائل فاحشة علوها صور غاربي ..
ونرى ممثلة السينما الامريكية مارلين
مورو وهي تيسم غيب وصوتها الى
الحكمة لادلاء بشهادتها في القضية ..
وقد نلت الفتاة الشفراء انها كتبت
اية رسالة من هذه الرسائل ، كما
نعت انها صورت في هذه الاوضاع
الفجلة ..

والقضاة الذين باحدى قري مركز
اي ليح . وهو مملوك لصلحة
الاملاك . وراي القسريون انه لا
صاحبه برياء ! وراي بغير سادون
ولشقيه تنويته للزراعة فجاء ان
مهما معترضا ومغالبا بالجلاد .
ولما لم يكتفوا به اخرج بنديقيته
ليصيرهما في لحقات

ومما احو القليلين بضا حديث
لاخسويه فاندفع من البيت حايلا
بنديقيه . وصادف منه والد القائل
سائرا فاسل الى عرقه وصاحبتين
اجورتا عليه .

واقبل كل من القائلين الى المحكمة
وغيض بعبانها بالاشغال الشاقة
الزيدة

وام يكن في توديع كنيها رجس
واحد .. فقد فقي القضاة على ماني
البيتين من رجال .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

فقد في لندن فران الدكتور محمد
فانسم خان والدكتورة سيدة نجمة
الفران .. ومما يذكر ان كلا من العرس
والعرس بعلان في مستشفى واحد
ب لندن .

الملايس الداخلية الفاخرة

استرلوك - دريف - شيكة

يريد أن يثنى ابنه عن الزواج عن أحب فيأتي لخطيبته بمشعور يفقدها النطق بعد «كوب ماء» !!



رأى الشاب الفتاة ، فتسكّر في
الفرح ، ثم في برسيم يوم أن تلبس له
منه مئة سنين بانه سيضع في
حب فتاة واسعة العينين ودية الانا
ورادها ...

ومضى الشاب وراها يتبع خطاها
كالصوم حتى وصلت دارها بحسرة
اليهود ، عرف ان اسمها .. وينسبه
شعير ، وعلم انها فتاة يهودية في
السابعة عشرة من عمرها

الحديث الأول ..
وبعد ذلك اليوم والشاب يتبعها في
غدها ورواحا ، ولكنها كانت تاتي
عنه .. حتى لا تكتف من انه .. وقع
في حبها فسلته بقلوبه في اسمه ..
فذكر لها انه سيحبها ويحبها
عريان وان أمته في الحياة ان تكون
زوجا له

في نفس اليوم ..
وعسى .. ربي .. في أدن .. فمهم
بكتلت فم منها .. الرضا .. فعد
الي داره مورا .. واستبدل لابنه
ياخري ابيته .. وقدم الي والده
.. ربي .. خالها بيته .. فلم يمانع
الاب في ذلك .. فذلك .. فذلك لمعربس وابنته
هذه الخطبة

غيبه الاب
ولم يك .. فمهم .. في آخر والده
بنيتا تلك الخطبة .. لانه يعلم ان والده
أعدده .. لتزويجه .. من فاسمسية
سنة .. الا ان والده على من الأيام
علم تلك الحقيقة فهاج وثار ، وحاول
الحكمة فتألم جانا مغتربون ، ليس
الاب ايدي له ابراره على فتره مهما
تلفه الاب

أول الفيت .. اتهام
ولم يجد والده بدا من معاصيه
ابنه ، فانه سيرة لعانيه جبهات
وأبلغ الاسر الي بوليس الجاهلية
واستشهد على ذلك ببعض شهود
ابنوا والده في بقاء ، فقبض عليه
البوليس واحدا في التوبة

معارضة ..
ولا سئل والده عما اذا كان يرغب
القاعة الدعوى الجاهلية فساد ابنه
أجاب بانه لا يستعد ان يفسد ابنه
الدعوى اذا رآه ابنه كتابة انه مستعد
للتنازل من زواجه من .. اليهودية ، غير
ولا الابين رضى فوقع هذا القرار ، وقال
يرفع قرارا لتفريقه بينه وبين غيبته
فامرت النيابة باخلاء سبيله بضمنا مالي

ومياحات ..
ورأى والده .. فمهم .. في محاولاته مع
نجله أصبحت مريضا من ضرب العيت
مما مضى مع تربية يده في ضرب روى
الي غزل .. ربيته .. فوجعا مع روى
بأنزل

فراة الكف
وق حجرة .. الصانين .. جلي الارربة
ان تفر من هذا الله ليتبين لها بالاعتقال

حاولت ربيته ان يجيب على استهلال محمود فيد العزيز مشدوب
« المصري » ولا مجرت من النظرات لعيش في البكاء ونظر خديها من الخجل

فحسرت منه ذليلا وأملته له تالية ..
جرحه ..
ومقب ذلك أخرج .. فم برسيم .. مادة
غريبة من جبهه تشبه .. الثياب الدكر
وأدائها على سيجارته التي أشعلها خديها
لذلك .. لم أسأل هذه الفتاة الجاهلة
في القرب ، وعلمت من الفتاة ان لترب
منه تالية ، فاجابته الى طلبة

أسود بالته
ووقع .. فم برسيم .. يده على رأس
ربيته وعاد الى لثمته الفاضحة عوروس
ذلك السكون الذي كان يملأ الحجرة ..
مرح .. برسيم .. في وجه الفتاة تاللا ..
أبعدني من القبيح .. الجوزي وأحد
من دينك .. لم تتر المساء الذي تبتني في
الكوب على وجهها .. فغابت الفتاة
من الوجوه ، وحاولت لها الاستلقاء ..
إلا انه عدا من روجها وألمها انه صنع
لها شيئا يهينها في مستقبلها ، وأن ابنتها
استعدوا الى رشتها بعد نصف ساعة ، ثم
استأنوا منها وأعرف

خمساء
وماك .. برسيم .. بفاد الدارحش
أصبحت الفتاة بتسلحات معيبة ، لم
تعد لسانها في فمها .. وأصبحت
خمساء .. لتفكر في التلق ..
وراحت تعدت لها والجيران الذين
يجمعوا على الصرخة بالانسيارات التي
يألي بها الصانين .. باتكم

البقية على ص ٦

وصلت الأطارات ذات الجوانب البيضاء

البح طلب

روبيال ماستر

الأطارات الأمثل للضغط المنخفض

• منط منخفض جديد مرخ
• أمث لا يار
• قطع سافة أطول تصل الى ٦٠٪
• قوة أحبال لم يسبق أن أيعت لأطارات من قبل
• ميزة فريدة ، فبرها التجرد الامان بجعلها قطع نصف السافة العادية
• بملت

البح طلب

روبيال ماستر

• منط منخفض جديد مرخ
• أمث لا يار
• قطع سافة أطول تصل الى ٦٠٪
• قوة أحبال لم يسبق أن أيعت لأطارات من قبل
• ميزة فريدة ، فبرها التجرد الامان بجعلها قطع نصف السافة العادية
• بملت

البح طلب

روبيال ماستر

• منط منخفض جديد مرخ
• أمث لا يار
• قطع سافة أطول تصل الى ٦٠٪
• قوة أحبال لم يسبق أن أيعت لأطارات من قبل
• ميزة فريدة ، فبرها التجرد الامان بجعلها قطع نصف السافة العادية
• بملت

اتحاد الى امرأة اليوم

ارسل البنا حرة الاستلا محمد
تسكّر المدرس هذه الابنوتة وطلب
نشرها .. وهي لى مع شركنا له
لال عليه الصلاة والسلام ، لاسامة
ين زيد ، وكان قد كسا امراته فدية
الخالف ان نصف حجم ماله .. والدية
بشم الفل وكسرها لىاب رقيقة تنسب
الى القبط بصر ..

الوزير العدل
تلقينا من السيدة رمة الفاسط
الرحوم عبد القادر طه مابلى :
لقد قبل زوجي فدية وفدا ، والتزوج
منى عتو وفدا ، فبقيت انا والى
التلاثة القدر نلقب على جمر القلق ..
وأدانت الحكومة بولس ان الجنسية
قد ليس عليهم وان التحقيق قد أجرى
وفق العدالة والقانون ، ولكن معى على
وفاء زوجي روح طوبى من الزمان وما ملكت
نرادا من هذا التحقيق الجارى وهو أمر
دهشت له دهشة كبيرة اذا ما سمعنا في
أبنا الاولين ان قتيلا يقتل جيرة وعلى
ملا من الناس لم يتكسر أمره هذا التنازل
المجيب لم يتبعه أعلمه من القلق من
الحكمة فتألم جانا مغتربون ، ليس
الاب ايدي له ابراره على فتره مهما
تلفه الاب

أول الفيت .. اتهام
ولم يجد والده بدا من معاصيه
ابنه ، فانه سيرة لعانيه جبهات
وأبلغ الاسر الي بوليس الجاهلية
واستشهد على ذلك ببعض شهود
ابنوا والده في بقاء ، فقبض عليه
البوليس واحدا في التوبة

معارضة ..
ولا سئل والده عما اذا كان يرغب
القاعة الدعوى الجاهلية فساد ابنه
أجاب بانه لا يستعد ان يفسد ابنه
الدعوى اذا رآه ابنه كتابة انه مستعد
للتنازل من زواجه من .. اليهودية ، غير
ولا الابين رضى فوقع هذا القرار ، وقال
يرفع قرارا لتفريقه بينه وبين غيبته
فامرت النيابة باخلاء سبيله بضمنا مالي

ومياحات ..
ورأى والده .. فمهم .. في محاولاته مع
نجله أصبحت مريضا من ضرب العيت
مما مضى مع تربية يده في ضرب روى
الي غزل .. ربيته .. فوجعا مع روى
بأنزل

فراة الكف
وق حجرة .. الصانين .. جلي الارربة
ان تفر من هذا الله ليتبين لها بالاعتقال

البح طلب
وماك .. برسيم .. بفاد الدارحش
أصبحت الفتاة بتسلحات معيبة ، لم
تعد لسانها في فمها .. وأصبحت
خمساء .. لتفكر في التلق ..
وراحت تعدت لها والجيران الذين
يجمعوا على الصرخة بالانسيارات التي
يألي بها الصانين .. باتكم

البقية على ص ٦

حيثيات الحكم بإلغاء قرار حمل الإخوان المسلمين استفكت حكومة السيدين هادى البشارة الى ميل الجرح ووجد في مجلس الدولة دليل برادة الاقنات .. ١٠٠ ليس للحاكم العسكري سلطة حل الجماعة بمعنى إعدام شخصياتها القانونية

الحكومة تدعى أن النظام العرفي كالقيود العسكرية المفروضة على الدول المحتلة !!

استرا يوم الاثنين الماضي على الحكم الذى أصدرته المحكمة الثالثة للقضاء
الادارى برئاسة سعادة السيد على السيديك وكيل مجلس الدولة وسكرتيرة
الاستاذ ميجال إبراهيم ، في قضية الإخوان المسلمين ، وقد لقي ذلك الحكم
بالعلاء الامر العسكري الذى أصدره حكومة السيدين في عام ١٩٤٨ بحل
جماعة الإخوان المسلمين ، وكذلك إلغاء جميع ما ترتب على ذلك القرار من اثر
فيما تضمنه من احكام ترمى الى التقادم لى ذات الجمعية ، ولها حياة
القانونية وتعطى الاموال المكونة لدعائها المالية ..
وقدما على نشر حيثيات الحكم في هذه القضية :

دفع الحكومة
كانت الحكومة قد دفعت عند نظر
الدعوى بدفع .. اولها عدم اختصاص
.. والثاني عدم القبول تأسيسا على ان
جماعة الإخوان لا وجود لها قانونا ..
وأدانت عندما صدر المرسوم رقم ٦١
لسنة ١٩٥٢ بمنح سماح للدعوى والقانون
الوجه الى لمرات السلطة القضائية
على اجراء الاحكام العرفية ، فدل على عدم جواز
سماح الدعوى مما أدى الى تأجيل الحكم
في الدعوى حتى يوم ٢٠ بوليه السابق
لاستقرار اثر ذلك المرسوم في الدعوى
السالمة

الدفع بعدم جواز سماح الدعوى
وقد رفضت المحكمة مبدأ الدعوى
استنادا الى حكمها في قضية الاستلا
أحمد حسين ، وقد نشرنا حيثيات ذلك
الحكم برفق ذلك الدعوى لغيرنا في جبهه
كما ان ذلك الحكم رافق في دعوى اخرى
هامة صدر بها اقرار من تاريخي خالد
والذى مجلس الدولة من مناقشة ذلك
الدفع والمرسوم الذى تستند اليه الحكومة
بان المرسوم نفسه باطل من جميع النواحي
ويؤتى على الاخذ به .. وقال مجلس
الدولة انه لو كان في معرض دعوى غامضة
مباشرة بذلك المرسوم لرفضت ذلك
وبلغهم من ذلك ان مجلس الدولة قد
حكم فعلا بالغاء المرسوم المشار اليه

الدفع بعدم اختصاص
بنت الحكومة هذا الدفع - المدعى
بعدم اختصاص - على ان النظام العرفي
في مصر نظام عسكري وليس نظاما
اداريا او سياسيا ، استندت مصر من
واقع ما حدث في الحرب العالمية الاولى
ومن قواعد القانون الدولى المأثور
من القيود العسكرية التي تفرضها الدول
الغاصبة على السبلات التي تحتلها
بجيشها .. وان المشرع المصري
الذى انشأ النظام العرفي في مصر
الاحكام العرفية العسكرية التي اقرها
الجائز في مصر وقت احتلالها لليبيا
وان هذه الامثلة العسكرية للتنازل
أبعد ما يكون من رواية الغناء « ١١ »
وقالت المحكمة ان المشرع المصري
دعى الى ان يقر رفع الاحكام العرفية
بمقتضىها من طرق سن قانون
للتصميمات ، وبذلك تنتج مساهمة
الحكومة خلال فترة حكم الحاكم العرفي
بمقتضى طبيعة هذا النظام ، كما تنتج
مساهمة بعد انتهاء بعض ايام
التصميمات

وقالت المحكمة ان هذا ان القانون
العسكري رقم ٦٢ لسنة ١٩٤٨ بحل
جماعة الإخوان من التقدير العليا للاثمن
الجاهل ، فيخرج بوجه من أعمال
السيادة من اختصاص المحكمة
رد دفع مجلس الدولة
اما مجلس الدولة فقد رد دفع ذلك
بان نظام الاحكام العرفية في مصر هو
نظام يستند اساسه واسو له واحكامه
من الدستور ومن قانون الاحكام العرفية
والقوانين الكاملة .. فنحن لى
من الدستور على ان .. ذلك على
الاحكام العرفية ويجب ان يقرها
على البرلمان فوراً ليقر استمرارها او
الغاءها ، ولذا وقد اقر في مصر
دور العدا وجبت بموافقة البرلمان لاجتماع
على وجه السرمه ..

وتنص المادة ١٥٥ من الدستور على
انه لا يجوز باية حال تعديل حكم من
احكام هذا الدستور الا ان يكون ذلك
وقائيا في زمن الحرب او أثناء قيام
الاحكام العرفية وعلى الوجه المبين في
القانون ، وعلى ان حال لا يجوز تعديل
الغناء البرهان على انشائها في العدا
التي لم يقرها بعد المرسوم ..
ويتنص قانون الاحكام العرفية هذا
النظام امرى تخفيا شاملا ، مبين
وجه الحصر الحالات التي يجوز فيها
اعلان الاحكام العرفية ، وكيف يكون
اعلان هذه الاحكام ، وكيف يكون رفعها
وما هي السلطات الاستثنائية التي
تعمل لتفاد على اجرائها ، ويحدد
القانون هذه السلطات الاستثنائية على
مسيل التدبير والعصر من جبهه
أو توسيعها بقرار من مجلس الوزراء
اذا دعت الحاجة الى ذلك ، ويحدد
الحاجة ، على ان يقر دائرة هذه
السلطات الاستثنائية دائما في نطاق
محدود هو ما يقتضيه صواب الامور والنظام
لزام من تدابير واجراءات ، وما دعت
اليه الضرورة من اعلان الاحكام العرفية
للا تكون اجراءات الحاكم العسكري
خاضعة لرقابة الغناء ..

وقال مجلس الدولة انه يتبين من
وان ان نظام الاحكام العرفية في مصر
وان كان نظاما استثنائيا الا انه ليس
بالنظام العرفي ، بل هو نظام خاص
للقانون ، ويصح الدستور اساسه ، وبين
القانون اصوله واحكامه ، ورسم حدوده
وسايراته ، فوجب ان يكون اجراءه
على مقتضى هذه الاصول والاحكام ولا
لنطاق هذه الحدود والقيود ولا ان كان
ما يقتضيه من التدابير واجراءات مجاوزا
لحد الصغر او منحرفا عنه ، بخلاف
للقانون لتبسط منه رقابة المحكمة ..
ولا نظام الحكم ارسى الدستور اساسه
ووضع القانون قواعد من نظام يفسد
بطبيعته ، مما يكن نظاما استثنائيا
لهذا سيادة القانون ، ومن ثم لرقابة
الغناء ..

وأدانت حيثيات الحكم تقول : انه
كان نظاما استثنائيا الا انه ليس
بالنظام العرفي ، بل هو نظام خاص
للقانون ، ويصح الدستور اساسه ، وبين
القانون اصوله واحكامه ، ورسم حدوده
وسايراته ، فوجب ان يكون اجراءه
على مقتضى هذه الاصول والاحكام ولا
لنطاق هذه الحدود والقيود ولا ان كان
ما يقتضيه من التدابير واجراءات مجاوزا
لحد الصغر او منحرفا عنه ، بخلاف
للقانون لتبسط منه رقابة المحكمة ..
ولا نظام الحكم ارسى الدستور اساسه
ووضع القانون قواعد من نظام يفسد
بطبيعته ، مما يكن نظاما استثنائيا
لهذا سيادة القانون ، ومن ثم لرقابة
الغناء ..

وقال مجلس الدولة انه يتبين من
وان ان نظام الاحكام العرفية في مصر
وان كان نظاما استثنائيا الا انه ليس
بالنظام العرفي ، بل هو نظام خاص
للقانون ، ويصح الدستور اساسه ، وبين
القانون اصوله واحكامه ، ورسم حدوده
وسايراته ، فوجب ان يكون اجراءه
على مقتضى هذه الاصول والاحكام ولا
لنطاق هذه الحدود والقيود ولا ان كان
ما يقتضيه من التدابير واجراءات مجاوزا
لحد الصغر او منحرفا عنه ، بخلاف
للقانون لتبسط منه رقابة المحكمة ..
ولا نظام الحكم ارسى الدستور اساسه
ووضع القانون قواعد من نظام يفسد
بطبيعته ، مما يكن نظاما استثنائيا
لهذا سيادة القانون ، ومن ثم لرقابة
الغناء ..

